



Namens het Drents Schilders Genootschap, Kunstplaza Schurer en Warenhuis Vanderveen Assen nodigen wij u graag uit voor de opening van de tentoonstelling

## **Alfred Hafkenscheid** *schilderijen, tekeningen en grafiek*

op vrijdag 13 mei 2016 om 16 uur in Galerie Kunstplaza-DSG in Warenhuis Vanderveen Assen

De opening zal verricht worden door de dichter en schrijver Gerard Nijenhuis

Na de opening wordt u een hapje en een drankje aangeboden in Kunstcafé Schurer (aan de andere kant van het gebouw)

In de hoop u op 13 mei te mogen begroeten,  
Mark Lisser, voorzitter Drents Schilders Genootschap  
Johan Schurer, directeur Kunstplaza Schurer

Alfred Hafkenscheid behoort al jarenlang tot de belangrijkste schilders van Drenthe. Zijn werk, dat doorgaans vrij fors van formaat is, wordt gekenmerkt door een expressionistische vertekening van de weergegeven vormen en het gebruik van een vrij sober coloriet. In zijn vroege werk overheerst vaak een groen-grijzige basistint, in zijn latere werk komen ook geregeld meer uitgesproken kleuren voor. Een belangrijk deel van zijn oeuvre bestaat uit taferelen met menselijke figuren, die een sterk vervreemdende, vaak verontrustende en soms zelfs shockerende uitstraling hebben. Maar hij heeft eveneens sfeervolle landschappen en enkele (zelf)portretten geschilderd en getekend (dat laatste vooral in het begin van zijn loopbaan). Verder heeft hij enkele houtsneden gemaakt.

Hafkenscheid werd op 29 februari 1936 geboren in Blitar (op Java), waar zijn vader hoofd van een plantage was. Tijdens de Tweede Wereldoorlog was hij met zijn moeder en zussen geïnterneerd in verschillende concentratiekampen van de Japanners in Nederlands-Indië. Zijn vader overleed

in 1943 als dwangarbeider aan de Birma-spoorweg. In 1946 kwam hij met zijn moeder en zussen naar Nederland. Zij gingen in Hilversum wonen, waar hij zijn schoolopleiding voltooide.

In 1960, na de vervulling van zijn militaire dienstplicht, besloot hij kunstenaar te worden. Hij oefende zichzelf in het tekenen en schilderen en kreeg af en toe raadgevingen van de schilder Barend van Voorden (1910-2000), die hij in Kortenhoeve had leren kennen. Daarnaast had hij verscheidene baantjes om in zijn levensonderhoud te voorzien.

In 1968 vestigde hij zich in Drenthe (eerst in Anloo, later in Schipborg) en werd assistent van Jelle Otter, die wandschilderingen restaureerde. Onder diens leiding werkte hij mee aan de restauratie van verschillende oude kerken. In mei 1971 werd hij toegelaten tot de BKR (Beeldende Kunstenaars Regeling), waardoor hij zich geheel aan het schilderen kon gaan wijden. In datzelfde jaar werd hij lid van het Drents Schilders Genootschap, waarmee hij regelmatig ging exposeren. In 2012 kreeg hij voor zijn hele oeuvre de Culturele Prijs van Drenthe.

**13 mei t/m 25 juni 2016**  
**Galerie Kunstplaza-DSG, Warenhuis Vanderveen Assen**

Deze tentoonstelling, georganiseerd door het Drents Schilders Genootschap ter gelegenheid van zijn tachtigste verjaardag, geeft een beknopt, maar representatief beeld van het oeuvre van Alfred Hafkenscheid.

Openingstijden: maandag 12.00 – 18.00 uur vrijdag 9.30 – 21.00 uur Tevens op zondag 24 april en 29 mei 13.00 – 17.00 uur  
dinsdag t/m donderdag 9.30 – 18.00 uur zaterdag 9.30 – 17.30 uur